

ミサンガの作り方



<p>STEP 1</p> <p>6本の糸の端をそろえ、端から22cm位のところで軽く丸結びし、セロテープで机に留めます。左から①②③④⑤⑥と頭の中で番号を付けておきましょう。</p>	<p>STEP 2</p> <p>①番の糸を4の字の形にして、②の糸の下をくぐらせ、上に出して引き締め結びをします。</p>	<p>STEP 3</p> <p>もう一度、①番の糸を4の字の形にして、②の糸の下をくぐらせ、上に出して引き締め結びをします。②の糸に2つの結び目ができます。</p>
<p>STEP 4</p> <p>つづいて①の糸で③の糸の下をくぐらせて STEP2・3と同じように2回引き締め結びをします。④⑤⑥の糸も同じように順に結んでいきます。①の糸は一番右端にきます。</p>	<p>STEP 5</p> <p>次に左端の②の糸で③の下をくぐらせて STEP2・3を繰り返します。引きつづき、②の糸で④⑤⑥①の順に、STEP2・3を繰り返します。</p>	<p>STEP 6</p> <p>②の糸は一番右端にきています。つづいて、③の糸で STEP2・3の要領で④⑤⑥①②を結び、④⑤⑥の糸も左から右へ順に2回づつ引き締め結びをします。</p>
<p>STEP 7</p> <p>斜めのストライプが出来てきます。編みながらイニシャルプレート糸に通して編み込みます。6~7cmくらい編み上がったたら、残った糸の束を三つ編みにします。</p>		

親子ふれあいワークショップ **カンボジアの**
 君たちの手が創る **オーガニックコットンで作る**
ミサンガ



オーガニックコットンってなあに？

オーガニックコットン(有機栽培綿)とは、3年以上化学薬剤を使わない農地で、一切の農薬や化学肥料を使用しないで栽培された綿のことです。普通の綿と何が違うか？ 大きな違いは、綿の育て方にあります。化学物質を使わない農地には微生物やてんとう虫などの益虫が多数いるため、土はふかふかしています。農場で

働く人たちは素手で雑草を抜いたりしますが、除草剤や殺虫剤を使わない土なら素手でも安全で健康が守られます。オーガニックコットンは栽培に手間も時間もかかりますが、地球環境を守りながら持続可能な明るい未来をつくることのできる繊維です。



公益社団法人日本クラフトデザイン協会
 TEL:03-6455-5533 FAX:03-6455-5534
 E-mail:info@craft.or.jp http://www.craft.or.jp/
 151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-5-15 ストックメイジユ408

2016年8月発行

RING!RING!
 プロジェクト
 競輪の補助事業

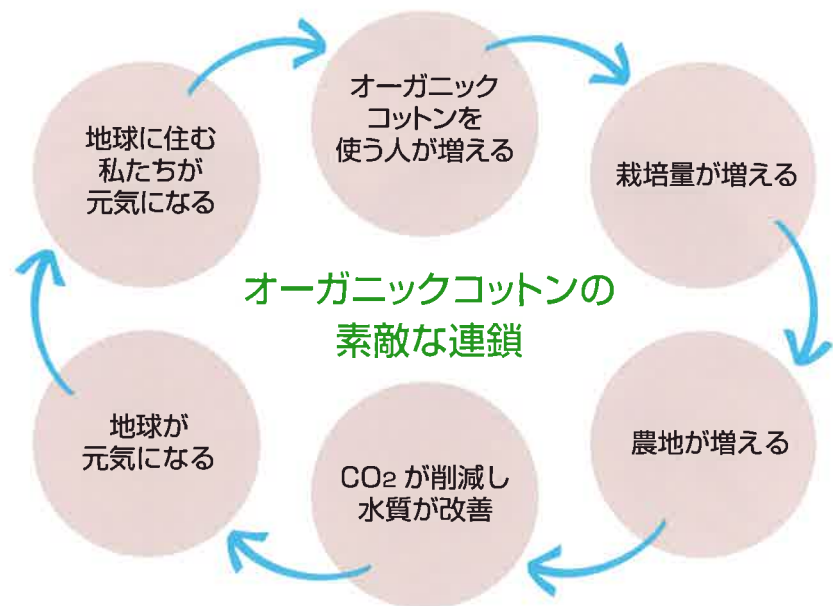
お話は・・・

NPO法人 **Nature Saves Cambodia-Japan (NSCJ)**

カンボジアの地雷原だった場所をオーガニックコットンで再生し、地雷被害者や貧困層と言われる人々の自立支援をするNPOです。地雷被害者たちがオーガニック栽培で育てた綿は、おばあちゃん達が糸紡ぎをし、お母さん達が手織りをして生地などにしています。NSCJは綿や製品の素晴らしさを日本や世界の人々に伝えています。



オーガニックコットン物語



地球にもみんなにも優しいオーガニックコットン

無農薬のオーガニックコットン畑には、元気いっぱいのコットンが育っています。淡いクリーム色の可愛い花が咲き、やがて実を結びます。その実が弾けたら収穫期。真っ白でフワフワのコットンボールが畑のあちこちに顔を出します。



収穫されたコットンボールは、種取り、綿打ち、糸紡ぎ、草木染め、織りの工程を経て、優しい風合いのコットン製品になります。

写真・文章提供：オーガビッツ



願いをかなえるミサンガ



ミサンガの語源はポルトガル語でビーズという意味です。日本では、Jリーグ発足時に、特にブラジル出身のサッカー選手たちが身につけていたものが一般的に「ミサンガ」と呼ばれ、それが定着したとされます。選手たちが、「ミサンガが切れると、願いごとがかなう」と、チームの勝利などを祈願して身につけていた事がきっかけとなり、サッカーブームの高まりと共に国内に広まり、「紐が自然に切れたら願いごとがかなう」という縁起かつぎになり、そのファッション性からも大変流行しました。しかし、ブラジル出身のサッカー選手の多くが身につけているのは、ボンフィン教会（奇跡の教会）で売られているフィタ（リボン・ひも状のもの）であることから、ブラジルでは、フィタもしくはボンフィンと呼ぶのが一般的のようです。色使いや結ぶ場所にも色々な意味づけがされているようですが、願かけのお守りとして浸透しています。

参考資料：ウィキペディア、他

アートな糸を作る

Making art yarn



お話と手作り体験の
ワークショップを
開催します



2017年1月14日(土)

午前の部 10:30～12:30

午後の部 14:00～16:00

参加費 親子1組 1,000円

※2人分の材料費を含みます。当日お支払い下さい。

ミッドタウンタワー5F

インターナショナル・デザイン・リエゾンセンター

東京都港区赤坂9-7-1

寒い季節に身体を暖かく包んでくれる毛糸のセーター
この毛糸は、羊の毛に撚りを加えて糸にしたものです

毛糸を手作りする時は
紡ぎ車つむぐるまやスピンドルぼうすいしゃ(紡錘車)を使いますが

ワークショップ「アートな糸を作る」では、特別な道具を
使わずに親子で協力して簡単に糸作りを体験します

羊の毛にいろいろなモノをプラスして撚りをかけると
すてきな糸に大変身

紡いだアートな糸はラッピングのリボンや
アクセサリなどの材料に使いましょう



お話は・・・

フライングシープ(豊岡伸子さん)

上質な手紡ぎ用の原毛を生産する牧場・
フライングシープは静岡県富士宮市にあります
夫の均さんと羊を飼い始めて31年
現在16頭の羊を飼っています

人間と一万年近く付き合ってきた家畜「羊」

お肉は食用に、刈り取られた羊毛は
糸やフェルトの材料になります

羊とともに長年暮らしてきた牧畜家・豊岡さんに、その魅力をお聞きます



RING!RING!

プロジェクト

競輪の補助事業

親子ふれあいワークショップ「アートな糸を作る」

保護者の皆様へ

公益社団法人日本クラフトデザイン協会では、「手からものを創り出す」大切さを伝えようと、長年ワークショップに取り組んできました。今回は小学生から中学生の親子を対象に、手づくりアートヤーン(糸)を制作します。

ワークショップの当日は第56回日本クラフト展が開催されています。およそ1000点にのぼる様々なクラフト作品が展示されている会場をご覧ください。

この機会に、クラフト作品で使われている素材にちなんだレクチャーと、技術指導を交えながら制作の楽しさを親子で体感していただければと願っています。

公益社団法人日本クラフトデザイン協会

公益社団法人日本クラフトデザイン協会(JCDA)は、1956年に創設されました。1976年に社団法人に認可され、2013年に公益社団法人としての認定を受けました。クラフトデザインの普及を図り、産業の発展と人々の生活文化的向上に寄与することを目的に、半世紀以上日本のクラフトデザインの中心的役割を担い、活動を行っております。クラフト関連の組織として唯一法人化された全国組織で、クラフトマン、クラフトデザイナー、教育関係者を中心とした正会員、賛助会員(法人・個人)、会友により構成されています。

申し込み開始 10月28日

親子ふれあいワークショップ「アートな糸を作る」参加申込書

お名前 親

子

年齢 才

参加クラス 希望されるクラスに○を付けてください

1/14(土) () 10:30~12:30 15組30名

() 14:00~16:00 15組30名

●制作したアートヤーンは当日お持ち帰りいただけます。

ご住所

TEL&FAX

携帯番号

Email アドレス

- お申込み後、日本クラフトデザイン協会事務局から参加票をお送りいたしますので、当日ご持参ください。参加費は当日お支払いください。



公益社団法人日本クラフトデザイン協会

151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-5-15 ストックメイジュ408

TEL 03-6455-5533 FAX 03-6455-5534

info@craft.or.jp

<http://www.craft.or.jp>

ホームページからも申し込みが出来ます

 21世紀鷹峯フォーラム
21 century Takagamine Forum

 第2回
東京
Tokyo

 ●2016年10月22日(土)~2017年1月29日(日)
東京のいたるところで工芸で「つながる」
工芸を体感する100日間

アートな糸の作り方

工程 A 羊毛から糸を作る 羊毛に撚りを入れて、1本の紡ぎ糸を作りましょう



材料：羊毛の繊維をそろえてロール状にしたもの
ローラックといひます



① (親) ローラックを一つ手に取り、片方の端から羊毛を細く引き出します



② 引き出した羊毛をボールペンの軸にセロテープで留めます



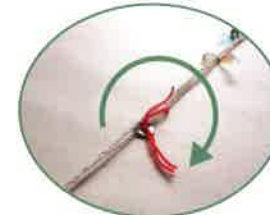
③ (子) 羊毛を巻き付けたボールペンを持ち (親) ローラックに軽く手をそえて持ちます
(子) ボールペンを時計と反対方向にグルグルまわして羊毛に撚りを入れながらボールペンに巻き取ります
(親) 毛を引き出すようにしますが、力を入れて引っ張ると、ちぎれてしまいますから気をつけて、(子) しっかり回しましょう



④ (親) ローラック一つ分、ボールペンに全部巻き取れたら、ひきのばして1本の糸にし、両手のひらで出来た糸の端をしっかりとらさみ、撚りを追加します 右手を上左手を下にずらすことで撚りを追加することができます
(子) 片方の端をしっかりと持っています 撚りの追加が出来たら、ピンと延ばしてセロテープで机に留めておきます



工程 B アートな糸にする そえ糸をプラスしてアートな糸にしましょう



(親) Aの工程で作った紡ぎ糸にそえ糸をそわせて、2本又は3本一緒にして時計の方向に撚り入れます (両手のひらを合わせ、右手を下にずらします)
(子) 片方の端をしっかりと持っています ください

糸の先に結び目を作り、撚りが戻らないようにしましょう
アートな糸の完成です



オリジナル
そえ糸の作り方
リボン、布切れ、ビーズ、
ボタンなどなど…
お気に入りのものを用意し、
細い糸に結びます



JCDA

公益社団法人日本クラフトデザイン協会
TEL:03-6455-5533 FAX:03-6455-5534
E-mail:info@craft.or.jp http://craft.or.jp
151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-5-15 ストックメージュ 408

2017年1月発行

21世紀鷹峯フォーラム
東京
工芸を体感する100日間



RING!RING!
プロジェクト
競輪の補助事業

親子ふれあいワークショップ

アートな糸を作る

Making art yarn



羊の毛で作るアートな糸
羊毛にいろいろなモノをプラスして
撚りをかけると
すてきな糸に大変身!!



お話は・・・
フライングシープ
(豊岡伸子さん)

上質な手紡ぎ用の原毛を生産する牧場・
フライングシープは静岡県富士宮市にあります
夫の均さんと羊を飼い始めて31年
現在16頭の羊を飼っています

人間と一万年近く付き合ってきた家畜「羊」
お肉は食用に、刈り取られた羊毛は
糸やフェルトの材料になります
羊とともに長年暮らしてきた牧畜家・豊岡さんに、
その魅力をお聞きます



羊から糸へのものがたり



フライングシープ 牧場風景



羊の親子



毛刈りの様子



刈り取られた羊毛



洗われてフワフワになった羊毛



ハンドカーダー



糸紡ぎ車と繊維の方向をそろえた羊毛



完成した糸



羊について

羊は 10,000 年近く人間と暮らしてきた動物で、中近東を中心に、肉やミルクと毛や皮などを取るために飼育されるようになりました。山岳地帯や砂漠など乾燥している地域では、肉やミルクは大事な栄養源であり、毛や皮は身を温めるために必要とされたのです。皆さんが冬になると着るウールのセーターは、この羊たちの毛からできています。またフェルトにして敷物や靴や帽子なども作られました。

羊は草を主に食べ、群れをなす性質を持っています。肉食動物の危険を察知するために、聴力に優れ、また顔に離れて付いている細い目は顔を回さなくてもかなり後方まで見ることができます。その種類は大変多く、毛の感触も柔らかいものからゴワゴワしたものまでいろいろあります。羊には家畜として長年人の手が加わり、私たちは良質でより多くの肉や毛を手に入れるようになりました。羊は命をふくめ全てを人間に提供してくれる大切な動物の1つです。



羊毛から糸へ

年に1回、春に毛刈りされた羊の毛は、熱くした石鹼液の中でゆっくりと汚れと脂分を落とします。乾いたら手でほぐし、染料で染めます。もう一度乾かして、手でフワフワになるまでほぐし、カーダーでさらに繊維の方向をそろえます。さあ、糸紡ぎの準備が整いました。糸紡ぎ車でフワフワの毛を引き出しながら撚りをかけて糸にします。

Let's
enjoy
"art yarn"

いろいろ工夫して楽しみましょう



帽子のかざり



ネックレス



ブレスレット



ラッピングリボン

