

DNA にひびくデザイン

あなたのDNAの記憶から
原初の感覚に耳を傾け
未来に向けてデザインする

THE 54th JAPAN CRAFTS EXHIBITION

第54回日本クラフト展

登録締切り

2014.10.20^月

Web
登録先

URL <http://www.craft.or.jp/>

応募登録に付いてのお問い合わせは

公益社団法人日本クラフトデザイン協会事務局「第54回日本クラフト展 係」

TEL.03-3370-1324 / Fax.03-3372-4924 E-mail: craftten@craft.or.jp



東京ミッドタウン・デザインハブ特別展

第54回日本クラフト展

—DNA にひびくデザイン—

会期：2015年1月10日(土)～18日(日)

会場：東京ミッドタウン・デザインハブ

東京都港区赤坂9-7-1 ミッドタウン・タワー5F

主催：公益社団法人日本クラフトデザイン協会

共催：東京ミッドタウン・デザインハブ

後援：経済産業省・文化庁

公益財団法人日本デザイン振興会

読売新聞社・NHK

公募



経済産業大臣賞・日本クラフト大賞……1点

(正賞および副賞 30万円)

優秀賞……1点 (正賞および副賞 10万円)

読売新聞社賞……1点 (正賞および副賞 5万円)

招待審査員金島隆弘賞……1点 (正賞および副賞)

招待審査員唐澤昌宏賞……1点 (正賞および副賞)

U35賞……1点 (正賞および副賞 5万円)

学生賞……1点 (正賞および副賞 5万円)

奨励賞……7点 (正賞)

主催：公益社団法人日本クラフトデザイン協会

後援：経済産業省・文化庁

公益財団法人日本デザイン振興会

読売新聞社・NHK



RING!RING!

プロジェクト

競輪の補助事業

第
54
回

日本クラフト展

THE 54th JAPAN CRAFTS EXHIBITION

Tokyo Midtown Design Hub Special Exhibition

—Design resonates with DNA—

—DNAにひびくデザイン—

公益社団法人 日本クラフトデザイン協会

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-37-20 酪農会館 404
TEL.03-3370-1324 FAX.03-3372-4924
info@craft.or.jp <http://www.craft.or.jp/>

設立：1956年
会員数：正会員 231名
賛助会員 団体 5社 個人 13名
会友 5名（2014年12月1日現在）

理事長：岡本 昌子
副理事長：相川 繁隆 水野 誠子
理事：石原 実 磯谷 晴弘 馬川 晴美 海野 えり子 菅野 靖
栗原 くみこ 関根 正文 西川 雅典 林 範親 采翠 真澄
監事：露木 清勝 堀内 雅博
顧問：會田 雄亮 安達 謙治 橋本 京子
事務局長：西川 雅典

第54回日本クラフト展作品集

2015年1月10日 発行

発行人……………岡本 昌子
〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-37-20 酪農会館 404
TEL.03-3370-1324 FAX.03-3372-4924
撮影（一部）………有限会社プロ・フィールド
制作……………株式会社アプーズ・アドワークス・ラブ
印刷……………恵友印刷株式会社

本書の収録内容の無断転載、複写、引用等を禁じます。
落丁、乱丁はお取り替えます。



RING!RING!
プロジェクト
競輪の補助事業



Craft Design

2015.01

Vol.17

公益社団法人日本クラフトデザイン協会

JAPAN CRAFT DESIGN ASSOCIATION

〒151-8053 東京都渋谷区代々木 1-37-20 高農会館404

TEL: 03-3370-1324 FAX: 03-3372-4924

info@craft.or.jp / <http://www.craft.or.jp/>

日本クラフト展	1
「審査を終えて〜第54回日本クラフト展」	
クラフト2つの楽しみ	3
「定番とアート」	
クラフト紀行	5
「岡谷養老博物館」	
地域の動きⅠ	7
「自然とあかりとガラスの作家たち」	
地域の動きⅡ	9
「10の未来」	
クルン高岡 81 ギャラリー	10
「秋の夜長・飾る・冬の贈り物」	
親子ふれあいワークショップ	11
「君たちの手が創る」	
君たちの手が創る	12
「大好き」を描いてみよう・書籍紹介	
MEMBER'S NEWS	13
その他	14
グッドデザイン賞・C-8	

審査を終えて～第54回日本クラフト展

第54回日本クラフト展・審査風景



招待審査員



唐澤 昌宏

（からさお・まきひら）

1964年、愛知県名古屋市生まれ。愛知師範大学文学部教育学科卒業。愛知商職習得後自主起業。2000年より現在まで独立系デザイナーとして活躍。2010年より上野誠記、日本製菓協会常務委員、国産陶芸アカデミー、一般社団法人現代工芸会。



金島 隆弘

（ひらしま・たけひろ）

1975年、東京都生まれ。1997年豊栄アーツセンタープロダクトチーム・デザイナー。2000年豊栄現代工芸大学卒業後、デザイナーとして活躍。フロンティア、株式会社、東京商職、10社を経て、2010年上野誠記の常務委員。アジアの現代工芸のコーディネーター。作業の作品制作支援、交流事業等も手掛かる。



平成26年11月20日、東京・東雲にあるヤマトロジスティクス㈱の倉庫の広い審査会場に集まった全国から応募作品、1点ずつ出品者の気持ちになって、協会会員の方々が丁寧に開梱し見ていきます。準備が整った翌朝から第54回日本クラフト展の審査会が始まりました。各ジャンルのスペシャリストから素材の扱い、技法の工夫などの専門的な説明を伺いながら、各審査員は審査に入れた作品それぞれの評価をコメントを述べます。幾度も見直しが行われ、丸1日を掛けて慎重に入選作品を選びます。翌日は招待審査員として国立東京近代美術館工芸館の唐澤昌宏氏と、アートフェア東京ディレクターの金島隆弘氏を含む二次審査員により入選作業が行われ、入選作が入念に時間をかけて各賞の候補を絞り込み、納得がいくまで意見の交換をして各賞が決まりました。

私は生活者がモノを選ぶ時、使いやすさ、価格の他に、自分の顔にそのモノを持ち合わせるかどかを判断しています。「これが良い」「どこか速い」と、条件に満たなくても使いたくありません。十分に条件は満たしていても選ばなかったり、そこには明確な理由はなく、その理屈ではない判断はどこから来ているのかと考えました。作者も自分の中から湧き上がる大切な何かを手に伝え、最終的な仕上げまで決めていきます。それは、遊い記憶の中で引き継いで来た感覚に依るものかもしれません。今回のタイトル「DNAにひびくデザイン」では、それぞれが持つこのデリケートな感覚をしっかりと意識して制作、「使いたいもの」へと可視化させることを望みました。

第54回日本クラフト展の顔に選ばれた、経済産業大臣賞・日本クラフト大賞の勝沼恵氏による「鳥うちゅう」は、素材の理解と技術の高さに留まらず、もの作りの根源的な姿勢を貫いている素晴らしい作品と評価されました。

今年の審査会で特筆すべきことは、昨年に続き学生部門やU35賞に該当する若手作家の作品に、次代を担う傑出した作品が多く見られたことです。自分が表現したい思いに真っ向から取り組んだ作品が、いくつもの賞に値したことは喜ばしい出来事でした。また、ご高齢の作家の方々の力強い作品にも深く感銘を受けました。言い換えれば、技術だけではない何か惹き付けられ、技術を越えた直球に感動した審査会でした。

各ジャンルの作品総数は約800点。一年に一度の力作が並ぶ展覧会場及び図録で、多くの方がクラフトの世界に親しんでくださることを望みます。

【理事長】 國本 昌子



RING!RING!
プロジェクト
展覧の補助事業

Craft Design

2014.09

Vol.16

公益社団法人日本クラフトデザイン協会

JAPAN CRAFT DESIGN ASSOCIATION

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-37-20 協働会館104

TEL: 03-3370-1324 FAX: 03-3372-4924

info@craft.or.jp / http://www.craft.or.jp/

JCDA 国際展	1
日常を演出するクラフト	2
トーク・セッション Vol.2	3
クラフトを学ぶ町 Vol.2	4
地域の動き I	5
クラム美術館ギャラリー	6
クルン高岡 B1 ギャラリー	6
JCDA スペース	7
クラフト紀行	7
素材ふるさと歴史館	8
地域の動き II	9
九谷焼の新しい動き	9
追憶	10
佐藤友雄氏を偲んで	10
その他	11
MEMBER'S NEWS	11
業務紹介・助労会員紹介	12
新会員紹介	13

JCDA

Craft Design Vol.16 2014.09 JCDA 公益社団法人日本クラフトデザイン協会 151-0053 東京都渋谷区代々木1-37-20 協働会館104 TEL:03-3370-1324 FAX:03-3372-4924 info@craft.or.jp http://www.craft.or.jp/

団体賛助会員紹介



「ておりや」はクラフト大好き！ という方たちのための専門店です。

手織りはもちろん、ニットや手紡ぎ、テキスタイルアートなど、
どんなでも幅広くクラフトを楽しんでいただける「ておりや」。
クラフト情報が充実したホームページ「ておりやオンラインショップ」でも、
糸や織機、書籍などの購入が可能です。

- オリジナル糸の企画・制作・販売 ● 織機・織料類の販売
- クラフトの参考書・洋書の販売 ● クラフトの展
- 手織り教室 ● ワークショップ・展示会などのイベント企画もこなしています。

TEORIYA
since 1977

〒530-0041 大阪市北区天神橋2丁目5-34 TEL:06-6353-1649 FAX:06-6353-5808

営業時間 月～金曜日 10:00～19:00[shop] 10:00～20:00[office]
土曜・祭日 10:00～18:00[shop+office] (定休日:日曜日・第3・4土曜日)
【上野東京線】大塚駅西口・地下鉄 有明線 有明駅南口徒歩10分 JR 豊洲駅
http://www.teoriya.net ① teoriya@teoriya.net

Teoriya ておりやハンドクラフトクラブ Handicraft Club

ご入会の方には特典が盛りだくさん!

- 糸が常時 5% OFF
- オリジナル糸糸見本を無料お届け!
- メンバードライのバーゲン開催
- 各種イベントに優先的に参加
- Teoriya 通信「ておりや」を無料でお届け!
- 入会金:無料 年会費:¥3,700(税込)

会員
募集中

第54回日本クラフト展・親子ふれあいワークショップは、競輪の補助を受けて実施します。

無限の夢へ、走りだそう。

RING! RING!
プロジェクト
競輪の補助事業

地方自治体が開催する競輪の売上金の一部は、
モノづくり、スポーツ、地域社会への貢献など、
さまざまな分野の事業に役立てられています。

くわしくはウェブで
RING! RING! 検索



Craft Design

2015.05

Vol.18

公益社団法人日本クラフトデザイン協会

JAPAN CRAFT DESIGN ASSOCIATION

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-37-20 渋谷区民会館 401号

TEL: 03-3370-1324 FAX: 03-3370-4927

info@craft.or.jp http://www.craft.or.jp

日本クラフト展	1
受賞作品のクラフト展	
受賞者インタビュー	3
第54回日本クラフト展開催決定	
ワークショップ	5
ナカカミワークショップ・親子あそびワークショップ	
クルン高岡 第1 ギャラリー	6
お正月を楽しむ・祝う・参らるゝ一期一会	
クラフト紀行1	7
文楽の立うらなトパーケ	
クラフト紀行2	9
漆器工芸の星	
地域の動き	11
春に祭り	
ギフトショー	13
東京百貨店インターナショナル・ギフト・ショー 2015	
その他	14
新刊『1 図解・巻物展覧会』	

第54回日本クラフト展

—DNAにひびくデザイン—



- 会 期： 2013年 1月16日（土）～ 1月18日（日）11:00～19:00（最終日は18:00まで）
- 会 場： 東京ミッドタウン・デザインハブ
- 主 催： 公益社団法人 日本クラフトデザイン協会
- 共 催： 東京ミッドタウン・デザインハブ
- 後 援： 経済産業省／文化庁／公益財団法人 日本デザイン振興会／公益財団法人/NHK



会場入口

会場に併設した日本クラフトデザイン展示場、クラフト文化を共に感じ取る場として、展示場の作り手達の想いを込めて運営しております。日本クラフト展も、是非お楽しみください。

本展は、会場には日本人の補助事業として、2015年1月1日より取り立て、東京ミッドタウン・デザインハブに於て展示する。お正月明けのあたたかい日差しに恵まれ、多くのクラフトファンと出会っていただくことができました。エレベーターを多く使っていただくのが大変です。展示スペースに置く展示作品に誘われるように作らねばならず、家具や靴物が出ると、無知にはタペストリー、カーペット等は、木工・漆・陶器・ガラス・金工・ジュエリーと、多岐の分野の作品が揃って、見応えのある展示の場が実現しています。道案内の交差点には多くの若い作家の作品が並び、これからのクラフト界を担う方を感じておりました。

投資式が行われました。会場は、会場インテグレーションとして、交差された特徴の作品の解説とともに、展示にかける熱い思いをお聞かせしました。また、スライドショーでは、家具デザイナーの小島英次をお招きし、「ツツヤイン」するところをテーマに、素材に拘りながら制作を続けるデザイナーに臨まれて、小島さんのお話を聞き、此山の事例をスライドで交えながら分かりやすくお話ししていただきました。大公開と同時に開催された「2014年 N.J.C.D.A.補助事業」も、親子連れやワーキング世代の世代でもお話ししました。本展にふさわしいお話しは、次代の子供達も心強くお話ししたことで、お話しには、サカニルワーキングショップツツヤイン、ツツヤインの魅力を子供たちを特別事業として開催、インシの盛り込みを知らない技術者さんやデザイナーさん、多くの参加者が素材を触り、手で制作をする機会を楽しんでくださいました。また公開中に行われましたご会談による素材別解説も好評でした。

会場では作家が作品の話をすると、二足並の価値がそれは熱心に聞いてくださいます。そのような場面を多く目にします。この機会を通じて、もの作りの魅力を多くの方々に伝える機会がなり得たことを感じました。

【理事長 岡本 邦子】



La vie quotidienne et les objets d'art

— Exposition de JCDA —

Zone 4
Entrée

Zone 5
Habilleur

Zone 6
balcon



Cette exposition est réalisée avec le concours de :

NOMURA 野村財団
NOMURA FOUNDATION

**EU
JAPAN
Fest**

EU-Japan Fest Japan Committee

La 53^{ème} exposition de Japan Crafts Design a été réalisée avec le concours de :

(Les œuvres célébrées dans cette exposition sont les œuvres qui ont été à la 53^{ème} exposition de Japan Crafts Design et les œuvres de membres de JCDA.)



JKA The 53rd Japan Crafts Exhibition was subsidized by JKA through its promotion funds from KEIRIN RACE.

ITO design research institutem

SORA Ltd.

Tama Art University

TRADITIONAL ARTS SUPER COLLEGE OF KYOTO

TEORIYA (Tokyo)

Musashino Art University

TEORIYA (Osaka)

Sea Force, Inc.

Business guide-sha, INC.

COMORON Co., Ltd

Sapporo Cultural Arts Foundation

TOKYO ART CENTER

is@ homes

AC-DESIGN co.,Ltd

Isobe Design University

Seitaro Arai & Co.,Ltd

Art Village Kyoto Sankyuetsumura

ASAO CO.,LTD

TOKYO DOME CORPORATION

The Satoh Arterraft Research & Scholarship Foundation

NAKADA, INC.

TAIHO TRADING CO., LTD.

Yanagi-dou

Fohoku Seikatsu Bunka University

TAKENAKA BRONZE WORKS CO., LTD.

Public Glassmaking and Metalworking Facility

Shirogome Gallery

KANAYASU, INC.

Nihon Bunkyo Shuppan

ORIE Co., Ltd.

Nobuna Art Work

GINZA BRICKS GALLERY

KURASHIKI UNIVERSITY OF SCIENCE AND THE ARTS

CHUJIBU UNIVERSITY

Heiwa Gakin co.,Ltd

Nagaoka Institute of Design

Okaya Co., Ltd.

SAKAEGI DESIGN

JAPAN CRAFT DESIGN ASSOCIATION

+81(0)3-3372-1324 info@craft.or.jp http://www.craft.or.jp/

1-37-20-404 YOWK2 SHIBUYA-KU TOKYO 151-0053 JAPAN