



東京ミッドタウン・デザインハブ特別展

第59回日本クラフト展

— **STORY** —

会場：東京ミッドタウン・デザインハブ

東京都港区赤坂 9-7-1 ミッドタウン・タワー 5F



会期：2020年1月6日(月)～14日(火)

時間：11:00～19:00(最終日～17:00)

会期中無休・入場無料

主催：公益社団法人日本クラフトデザイン協会

共催：東京ミッドタウン・デザインハブ

後援：経済産業省 文化庁

公益財団法人日本デザイン振興会 毎日新聞社

NHK 工芸都市高岡クラフトコンペ実行委員会



この事業は、競輪の補助を受けて実施しています



登録締切

2019.10.3 **木**

第59回日本クラフト展

— **STORY** —



THE 59th JAPAN CRAFTS EXHIBITION

主催：公益社団法人日本クラフトデザイン協会

後援：経済産業省 文化庁

公益財団法人日本デザイン振興会 毎日新聞社

NHK 工芸都市高岡クラフトコンペ実行委員会



公益社団法人日本クラフトデザイン協会

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-5-15 ストークメイジュ 408

TEL. 03-6455-5533 / FAX. 03-6455-5534

<http://www.craft.or.jp/>

招待審査員 <二次審査> ※五十音順

- 秋元雄史 東京藝術大学大学美術館館長・教授/練馬区立美術館館長
唐澤昌宏 東京国立近代美術館 工芸課長
田中智子 ttide 代表

JCDA 会員審査員 ※五十音順

- 一次審査…… 赤瀬圭子 磯谷晴弘 岡 英司 岡本昌子
小園敏樹 菅野 靖 志賀英二 諏訪 薫
内藤広宣 吉谷美世子 采翠真澄
二次審査…… 岡 英司
日本クラフトデザイン協会理事長/株式会社おかや代表取締役
※一次審査は入選作品を、二次審査は入賞作品を選考します

STORY

素材を見極め、手にした技に自分の感性を委ね
使い手や場を思い創造する「クラフト」

制作の過程での発見・思考・工夫は作者の STORY となり
作品に力を与え、使い続けたい価値が生まれます

第 59 回日本クラフト展では
タイトル「STORY」を

キーワードに制作された、クラフト作品を求めます

応募資格

一般部門：個人、グループまたは法人

学生部門：学校法人認可の大学・大学院・短期大学・高等学校
高等専門学校・専門学校・専修学校・研修所の学生を基本と
します（カルチャースクール・個人教室の受講者は「一般」でご応募ください）

- 海外からの応募も可能ですが、その場合は日本国内に代理人が必要ですよ
- 学生応募者は、登録時に必ず学生証のコピーを、卒業制作作品を応募する場合には、それを確認できるもの（カタログ等）の写しを、事務局まで郵送または PDF で送信してください
ホームページからの登録の場合も同様です
- 2018 年度の卒業制作は、学生部門に応募できます

図録用作品写真について

- 第 59 回日本クラフト展図録では、出品者提供の写真を使用します
- 作品画像はデータで提出願います
JPEG 形式で縦横長い方の辺を 3000 ピクセルにしてください
コンパクトカメラの場合は一番大きなサイズで撮影してください
- 色見本となる印画紙写真もしくは出力したものを添付してください
- 搬入時に CD-R で提出していただきます
図録掲載は入選者のみとなりますが、図録は応募者全員にお送りします
- 不適切な画像の場合（実際の作品と色彩等が著しく異なる等）は主催者の判断で撮影し直す場合があります
この場合の実費は出品者の負担となります
- 入選後撮影を希望される場合は、図録掲載用写真を 6000 円で撮影します
撮影データは、日本クラフト展会期後にお渡します
- 撮影実費は、2 月までに JCDA より請求します
応募手数料と一緒に入金しないようご注意ください
- 提出いただく写真は作品集掲載のためのもので、審査には関係ありません
- 詳細は搬入案内にてお知らせします

経済産業大臣賞・日本クラフト大賞……1 点

（正賞および副賞 30 万円）

- 優秀賞……1 点（正賞および副賞 10 万円）
毎日新聞社賞……1 点（正賞および副賞 5 万円）
招待審査員秋元雄史賞……1 点（正賞および副賞）
招待審査員唐澤昌宏賞……1 点（正賞および副賞）
招待審査員田中智子賞……1 点（正賞および副賞）
U35 賞……1 点（正賞および副賞 3 万円）
学生賞……1 点（正賞および副賞 3 万円）
奨励賞……7 点（正賞）

- ◆ U35 賞：2020 年 3 月 31 日時点で 35 歳以下を対象
（学生部門入選者は該当しません）
- ◆ 33 歳以下の受賞者はドイツで開催される国際クラフト展「タレンテ」に協会から推薦されます。これまでに多数の入賞・入選実績があります
- ◆ 入賞および入選作品は「第 59 回日本クラフト展」に展示し、図録に掲載します

STORY

招待審査員からあなたへ

秋元雄史

「STORY」が今年のタイトルだ 作品の主題の中に「STORY」を込めるということはもちろんだが、他にも制作のプロセス、自分の工芸への向き合い方や関わり方の中にもそれぞれの「STORY」があるだろう どんな STORY を展開してくれるのだろう 楽しみである

唐澤昌宏

工芸的、あるいはクラフト的という既成の価値観に縛られることなく、つくり手がそれぞれに素材と向き合い、確かな技を駆使した意欲的な取り組みを楽しみにしています
それこそ各自が描く STORY になるはずですよ

田中智子

AI や ロボットの時代だからこそ、データ集積を超えた意外性や創造性、手で創られることの重要性が注目されています
タイトル「STORY」をキーワードに技術、素材、デザイン、感性の物語を見る人使う人に説得力を持って表現されることを期待致します

一般・会友・学生応募要項

選考基準

- 創造性があり、素材及び技術が的確なもの
- 時代のニーズに応え、提案性のあるもの
- 安全性・使用環境への配慮がなされているもの
- 公募展に未発表の作品
または、登録締切日より 1 年遡り、他公募展（展覧会初日が 2018 年 10 月 4 日以降）に発表された作品

出品規定

- 展示できる大きさ、強度及び安全性を十分に考慮したもの
- 壁面は、巾 1.5m × 長さ 2m 以内（空間吊り作品も同様）
- 立体作品（床置）は三辺の合計が 4m 以内で、一辺が 2m を超えないこと
- 台上作品は二辺の合計が 1.5m に収まること
※ たたんで展示できる作品は、たたんだ状態で二辺の合計が 1.5m 以内
- 重量は、台置、床置作品は 50kg 以内
壁面作品は 30kg 以内、空間吊り作品は 7kg 以内とします
- 出品作品の著作権・意匠権は出品者に帰属するものとします
出品者は作品応募をもって主催者に、入選作品の展示、主催者側の刊行物、出版物への掲載、パブリシティへの掲載を許諾することに同意したものとします

応募方法

1 応募手数料納付 郵便振込で送金してください

※1種とは、単一作品、同一品種のセット作品、あるいはデザインが統一されたグループの作品を指します

応募手数料

- 一般 1種につき 11,000円（5点以内）
- 会友 1種につき 8,000円（5点以内）
- 学生 1種につき 7,000円（5点以内）

※応募手数料は1種ごとにかかります

※2種以上の応募の場合は、通信欄に「○種応募」と明記してください

※一旦納入された応募手数料は、返金致しませんのでご了承ください。尚、振込手数料はご負担ください

送金先

郵便振込

口座番号：00190-1-16058

口座名：公益社団法人日本クラフトデザイン協会

※郵便局にて備え付けの振込用紙でお振込ください

※振込用紙の通信欄に「日本クラフト展」と明記ください

※必ず、連絡先、電話番号をご記入ください

※応募者名と振込人名が異なる場合は、その旨明記ください

2 応募登録 応募手数料納付後、応募登録に進んでください

ホームページより登録

- 必要事項を応募登録ページに入力
- 入金日を“振込完了日”の欄に入力

FAX または郵送で登録

- 必要事項を応募登録書に記入
- 振込領収書のコピーを応募登録書の指定欄に貼付

3 応募登録完了 応募登録完了後「作品受付番号・搬入案内等」9月から送付開始

登録締切：2019年10月3日（木）消印有効

4 作品搬入日・審査

- 送付の場合：2019年11月1日（金）午前中着厳守
- 直接搬入の場合：2019年11月2日（土）
10時から13時まで
- 作品搬入先：ヤマトグローバルロジスティクスジャパン（株）
（東京都江東区東雲 2-2-3 東雲ビル 2F）
- 審査結果：審査後すみやかに郵送にて通知

その他

プレゼン資料の提出（任意）について

作品を補足説明する資料（A4サイズ1枚）の提出を認めます
作家の氏名等が特定できる記載は禁止
資料には受付番号を記載 資料は返却しません

注意事項

- ① 郵送の方は、この応募要項と右の登録書をコピーして、お手元に残してください
- ② 下記の場合は審査対象から除外し、審査結果発表後であっても入賞・入選を取り消すことがあります
・登録及び出品申込み手続きに不備のある場合
・既に発表されているデザインと同一もしくは類似のもの、または著作権等の侵害が明確となったもの
- ③ 出品作品は受付後十分に注意をし取り扱いますが、主催者側（委託業者を含む）の過失等が原因で破損が生じた場合は10万円を上限として補償をします。上限額を超える補償を要する場合は、出品者自身で保険に加入してください
- ④ 壊れやすいもの、展示に際し不安定なもの、また災害等不可抗力による損傷については補償の責任は負いません
- ⑤ ご記入頂いた情報は、個人情報保護法の主旨にのっとり日本クラフト展事業遂行の為以外は使用いたしません
- ⑥ 締切間際の登録は大変混み合いますので、ゆとりを持って登録してください
- ⑦ 梱包サイズがヤマト便の規定を超え、且つ送付搬出を希望する場合は、事務局までお問い合わせください

お問い合わせ

公益社団法人日本クラフトデザイン協会事務局

「第59回日本クラフト展係」

TEL. 03-6455-5533 / FAX. 03-6455-5534

日本クラフト展専用 E-mail Address : craftten@craft.or.jp

応募登録書送付先

公益社団法人日本クラフトデザイン協会事務局

〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-5-15 ストックメイジュ 408

Web
登録先

URL <http://www.craft.or.jp/>



登録はHPから、もしくはこの応募登録書にご記入の上
郵送またはFAXでお送りください

FAX : 03-6455-5534

第59回日本クラフト展〈一般・会友・学生 応募登録書〉

登録締切 2019年10月3日(木) 消印有効

■ いずれかに○をつけてください

一般 会友 学生(右に記入)

学校法人名

学部・学科名

2018年度卒業制作作品を応募の場合は○印を記入 →

■ 図録用作品写真について (いずれかに○をつけてください)

自分で用意する 実費でJCDAに依頼する

※撮影実費6,000円は2月までに請求させていただきます
応募手数料と一緒に入金しないようご注意ください

※詳細は表面「図録用作品写真について」を参照ください

■ 展示カテゴリについて (1つだけ○をつけてください)

陶磁 ガラス 金属 テキスタイル(繊維) 木・漆
竹・籐 ジュエリー 照明 その他()

※日本クラフト展では、応募作品の素材・用途は問いません

※その他の欄には、カテゴリで該当するものがない場合に記入してください

※作品の用途がジュエリーや照明の場合、どの素材で作られていてもジュエリーや照明を
選択してください

※テキスタイルには、織り・染め・編み・縫い・絞りなどが含まれます

※カテゴリの選択は管理上のものです、審査とは関係ありません

■ この展覧会を何でお知りになりましたか

応募 予定 数	種	振込金額 円
	点	

※1種は5点以内

※2種以上の場合は、1種毎の作品数を区切って記入

※応募予定数は、搬入時に規定内での変更可能です

応募手数料郵便振込領収書コピーを
貼付してください。

個人で 応募の方	フリガナ	-----									
	氏名	-----									
法人・ グループ・ 共同制作で 応募の方	フリガナ	-----									
	法人名・グループ名 共同制作者名	-----									
	フリガナ	-----									
	担当者氏名	-----									
住 所	〒										
	フリガナ	-----									
	都・道 府・県										
	市・区 郡										
※住所の宛名と 表札が異なる 場合は 「〇〇様方」に ご記入下さい。	フリガナ	-----									
	様方	-----									
自宅電話	FAX	-----									
携帯電話(緊急連絡用)											
E-mail Address											

※応募登録をもって本要項を確認し、同意したものとします

JCDA